

Curriculum Vitae

Hannah Segerkrantz

Hannah Segerkrantz +372 566 522 65
Soome / Eesti hannahsegerkrantz.com
13.01.1997 hannahsegerkrantz@me.com



Hannah Segerkrantz on disainer, kes tunneb huvi inimese ja tema ümbruse vahelise suhte vastu. Ta on spetsialiseerinud disaini- ja materjaliuuringutele, ühendades oma uurimistöös ökoloogia, poliitika, antropoloogia ning käsitöö. Tema lähenemine uurimistööle on keskkonnasõbralik, kohaspetsiifiline ja tundlik, pakkudes viise, kuidas ühendada inimene keskkonnaga, kus ta elab.

Segerkrantz on omandanud bakalaureuse disaini erialal Hollandis, Design Academy Eindhoveni ülikoolis, ning magistri Eesti Kunstiakadeemia Taide stuudiumi õppekaval. Varasemalt on ta töötanud materjaliuurijana BC arhitektuurbüroos Brüsselis ning uurimusliku disainerina Formafantasma disainibüroos Milaanos, kus ta vastutas näituse "Cambio – on Finnish forestry" uurimistöö, selle tõlgenduse ning näituse kureerimise eest. Segerkrantzi töid on näidatud Hollandi ja Milano Disaininädalatel, Genti Disainifestivalil, Zwolle Kaasaegse Kunsti Muuseumis, ETDMis ning EKKMis. Hetkel elab ta Tallinnas ning seob oma loometööd taas kohaliku kontekstiga.

haridus

2023 – 2025	Eesti Kunstiakadeemia / MA Taide stuudium
2021	Amsterdami Arhitektuuriakadeemia / Arhitektuuri ja tehnoloogia eelmagister
2018 – 2020	OFFENCE Kollektiiv / alternatiivne haridusprohramm
2016 – 2020	Design Academy Eindhoven / BA Disain / cum laude
2013 – 2016	Gustav Adolphi Gümnaasium / hõbemedal

näitused

27 – 30 / 08 / 2026	SäläSalonki / Helsinki
24 / 05 / 2026	Argiste rituaalide kohting, Katahana ja Viielise kodunäitus
11 / 11 – 07 / 12 / 2025	Nähtamatud kivid, EKA ja VKG koostöönäitus, Telliskivi Roheline Saal
15 / 05 – 29 / 06 / 2025	Maast Mägedeks, magistritöö isikunäitus, Pika Jala torn
02 / 05 – 21 / 09 / 2025	Piirideta Aineväljal, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum
29 / 11 / 24 – 26 / 01 / 2025	Valitud sekkumised, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum
16 – 22 / 09 / 2024	BRUNO, Disainiöö
16 – 23 / 05 / 2024	Upmade in EE / New Yorgi Disaininädal NYCxDESIGN
18 – 24 / 09 / 2023	Materjal II, Tallinna Disainifestival
08 – 17 / 04 / 2023	Young Talents, Berliini Disaininädal
19 – 25 / 09 / 2022	BRUNO, Disainiöö / Eesti
09 – 23 / 09 / 2022	Handful, TAB 2022, EKKM
06 – 12 / 06 / 2022	Vita Lenta, Salone del Mobile / Itaalia
22 / 04 – 1 / 05 / 2022	Design Fest Gent, Genti Disainimuuseum / Belgia
05 – 10 / 09 / 2021	Missed Your Call, DAE lõputööde näitus, Salone del Mobile / Itaalia
	The Lost Graduation Show, Salone del Mobile / Itaalia
10 / 07 – 3 / 10 / 2021	Design by nature, Museum de Fundatie Zwolle / Holland
07 – 11 / 07 / 2021	All Good(s), gr_und galerii / Saksamaa
17 – 25 / 10 / 2020	GS20, DAE virtuaalne lõputööde näitus, DDW / Holland
14 / 06 / 2019	OFFENCE kollektiivi raamatuesitlus, Galerie de Schans / Holland
20 / 01 / 2019	OFFENCE kollektiivi näitus, ExOspedale san Rocco / Itaalia

auhinnad ja residentuurid

04 – 05 / 2026	Residentuur / vuur collective / ringlevate glasuuride uurimustöö
05 / 2025	Noor Tarbekunstnik 2025 nominent, Eesti Kunstiakadeemia
08 / 2024	Adamson Ericu Noore Kunstniku Stipendium
01 / 2023	25 under 25 for the Young Climate Prize, The World Around Summit
09 / 2022	BRUNO 2022 publiku lemmik & nominent elukeskondliku toote kategoorias
	Eesti Disainiauhinnad

muuseumikogud

2025	A set of 3 Space Boulders aquired by the Applied Arts and Design Museum
2022	A piece of Hemp-it-yourself aquired by Design Museum Gent

töökogemus

09 / 2026 – 01 / 2027	Osakonnajuhataja, Taidestudium, Eesti Kunstiakadeemia
09 / 2024 – ...	Visuaalse Identiteedi Turundusjuht, Artek
04 / 2024 – ...	Kaasasutaja ja disainer, Katahana Ateljee
02 – 08 / 2024	Külalislektor Viini Tehnikaülikoolis, Magistristudio "Material Assemblies"
02 / 2023 – ...	Külalislektor, Eesti Kunstiakadeemia
09 / 2022 – 07 / 2023	Projekti juht, Artek
07 / 2021 – ...	Vabakutseline disainer ja loovuurija, Studio Hannah Segerkrantz OÜ
09 / 2021 – 09 / 2022	Uurimuslik disainer, Formafantasma
02 / 2021 – 05 / 2021	Arhitekti assistent, Site Practice arhitektuuribüroo
10 / 2019 – 03 / 2020	Materjaliuurija, BC Architects & Studies, BC Materials
11 / 2015 – 04 / 2017	Asutajaliige ja disainer, Spoony OÜ
05 / 2015 – 08 / 2016	Asutajaliige ja osaleja, KuMu Noorteklubi

loengud ja töötoad

02 / 03 / 2026	Loeng "Käsitöö ja ökoregionaalsus", Karel de Grote University of Applied Sciences and Arts
31 / 10 / 2025	"Teaching through making" paneeldiskussioon, BC Materials' töötoa raames
27 – 31 / 10 / 2025	"October School", juhendaja BC Studies' loodusehituse kursusel
11 / 10 / 2025	"Materjaliuurimus disainis", TID õppekava loeng Eesti Kunstiakadeemias
22 / 05 / 2025	"New roles / new teaching" paneeldiskussioon LINA Sümpoosiumil
03 - 05 / 2025	"Re-enchanting the field", BIP kursus koostöös University of Applied Arts Vienna, Bauhaus University Weimar'i, Potsdam University of Applied Arts'i ning Eesti Kunstiakadeemiaga, NART'is
27 / 02 / 2025	"Craft and sustainability", loeng Eesti Kunstiakadeemias
25 / 10 / 2024	"Materjaliuurimus disainis", TID õppekava loeng Eesti Kunstiakadeemias
2024 – 2025	Meditatiivsed Dorodango töötoad Põhjala Tehases
07 / 10 / 2023	"Metsik savi" töötuba KUMU Kunstimuseumis, koostöös Kati Saaritsaga
18 / 08 / 2023	Kanepibetooni töötuba Eesti Loodusehituse festivalil
16 – 27 / 01 / 2023	"Hempcrete in practice", intensiivkursus Eesti Kunstiakadeemias
11 / 09 / 2022	"Hemp-it-yourself" töötuba EKKMis, Tallinna Arhitektuuribiennaal
30 / 04 / 2022	"Hemp-it-yourself" töötuba Genti Disainifestivalil
29 / 04 / 2022	"Forest through the human perspective" loeng Sint Lucas Akadeemias
25 / 10 / 2020	"Abandoning Nature?" DAE Arena paneeldiskussioon Hollandi Disaininädal
09 / 2019	"The perfect school" töötuba EASA Estonia Muhu Sümpoosiumil

väljaanded ja press

09 / 2025	Diivan, "Materjalitundlik disainer", persoonilugu
02 / 2025	Essee "On locality and mining from limited stocks" MA Taidestudiumi raamatus "Seeds to soil and weaving the first lines"
09 / 2024	Robida Magazine, essee "On lace, fishnets, living room practices and the importance of empathy in gathering"
06 / 2024	Leida, essee "Maastike hooldamine, naiste roll hooldajatena"
06 / 2024	Sirp, essee "Taidur-disainer Eesti loomeväljal"
03 / 2024	Sirp, "Ehitamine kujundab ka vaimset maailma" intervjuu Laurens Bekemansiga
02 / 2024	Schnitt Magazine, essee "Women as carriers of heavy things"
12 / 2023	Autoriintervjuu väljaandes Arkhitektuur Kollektif
10 / 2023	Robida Magazine, essee "From cliff to country"
10 / 2022	Sirp, "Krutskeid täis kanepibetoon", interview by Grete Tiigiste
02 / 2022	DAMN 80, "Organic Matters": Hemp-it-yourself / prinditud väljaanne
12 / 2021	Makers Manual #2, Store Projects/ prinditud väljaanne
09 / 2021	De Standaard, "De grote ontlading", intervjuu Ringo Gomez-Jorge
03 / 2021	FRAME Magazine products by 8 emerging woman designers
06 / 2019	"An experiment in education" OFFENCE kollektiivi raamat Grand Opening trükikoda, Amsterdam