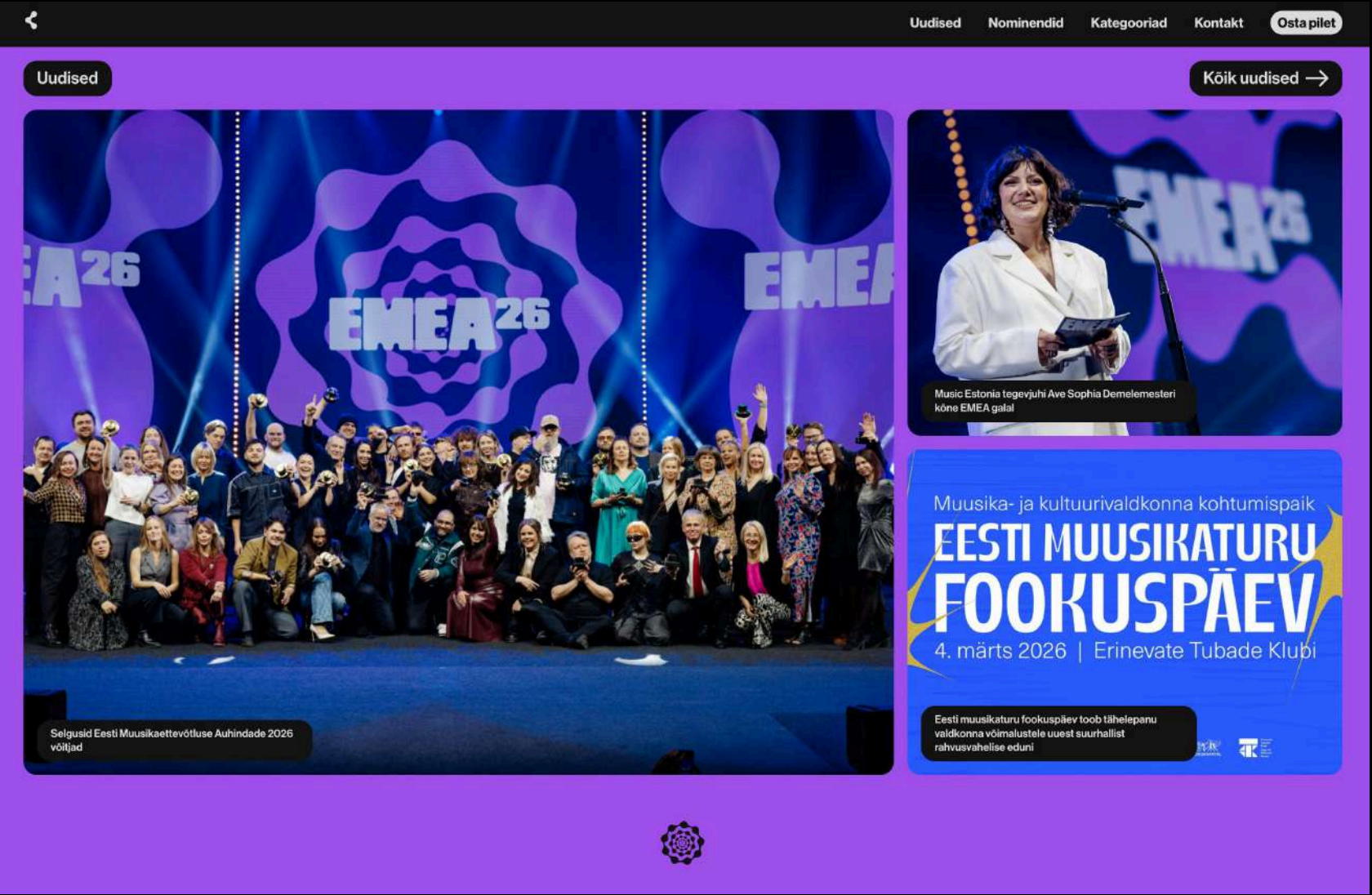
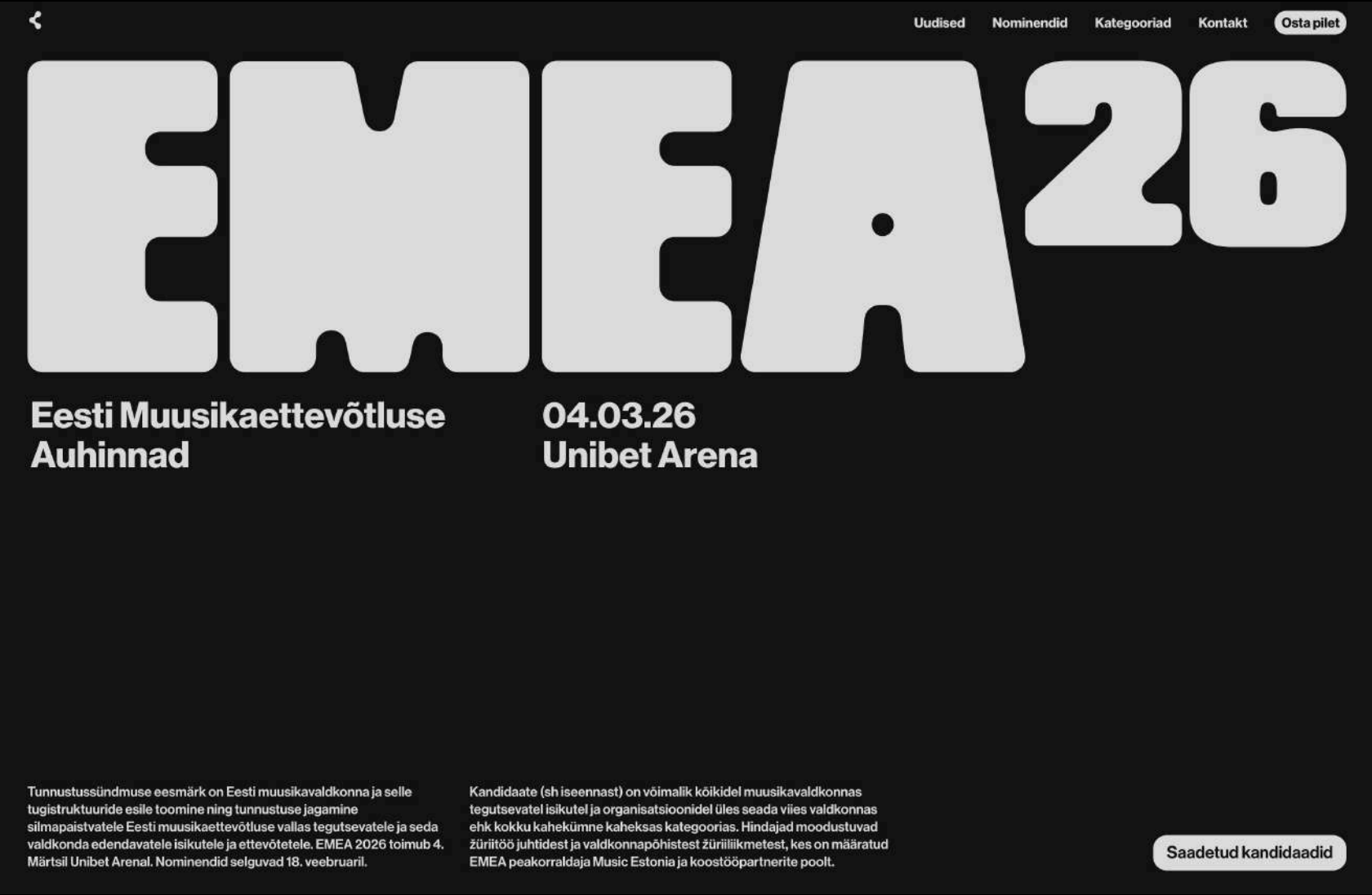


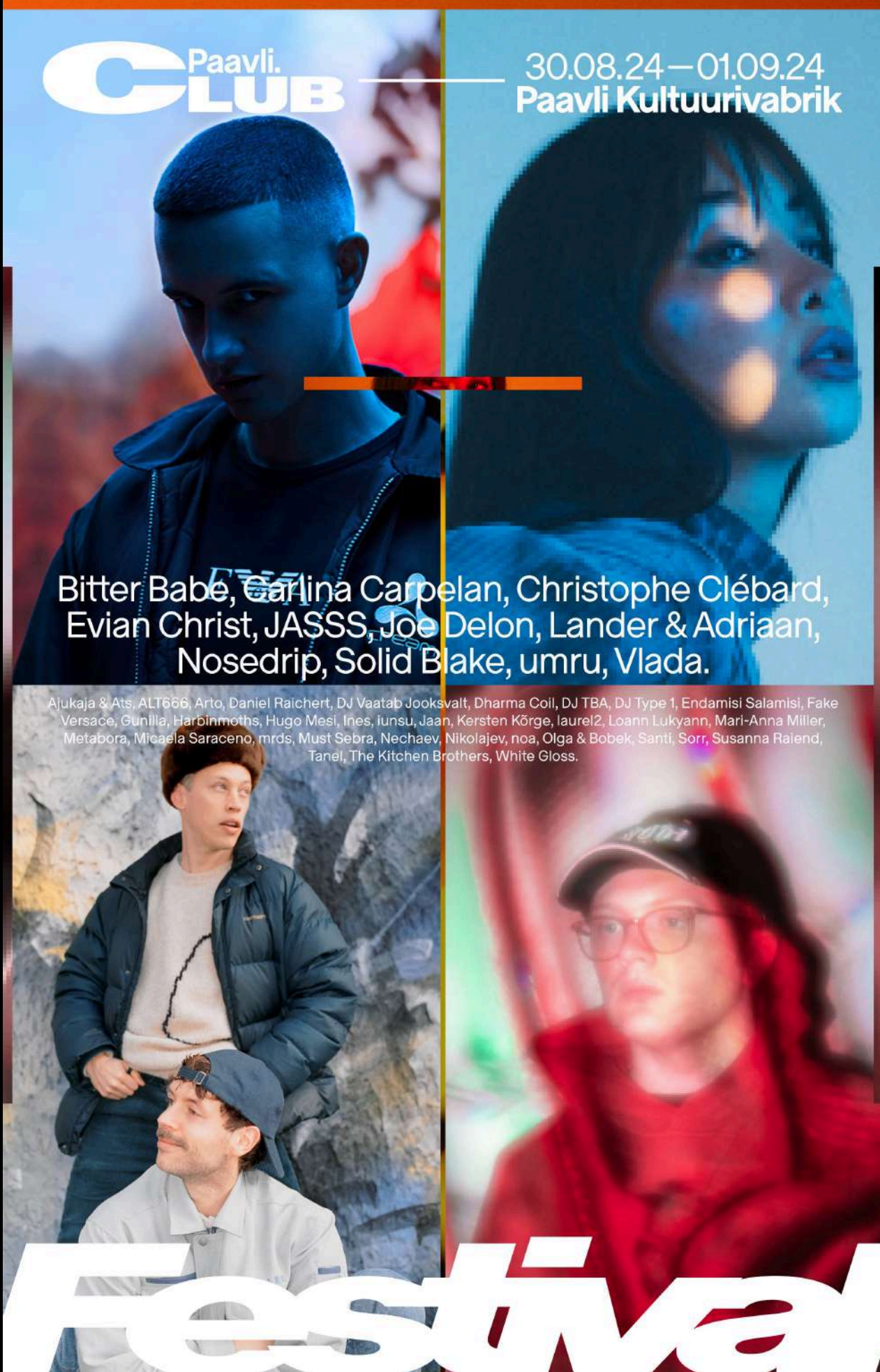
EMEA ehk Eesti Muusikaettevõtluse Auhindade visuaalne identiteet lähtub ringi ja lüli motiivist, mis sümboliseerib Eesti muusikavaldkonna erinevate osapoolte omavahelisi seoseid ning viitab ühtlasi eelneva visuaalse identiteedi hammasratta motiivile. Paindlik kujundussüsteem seob ühtseks tervikuks sündmuse digitaalsed ja trükimaterjalid.

Disain: Jaan Pavliuk
Veebiarendus: Oliver Udeküll
<https://emea.musicestonia.eu/>



Paavli.CLUB festivali visuaalne identiteet põhineb tundel – hetkel, mil sisened klubiruumi, strobo pimestab pilgu ning kujutised, inimesed ja värvifragmendid sulanduvad udusteks sähvatusteks. Varasemate tantsumuusika ajastute jäljendamise asemel lähtub kujundus emotsioonist ja meelelisest kogemusest, jättes ruumi isiklikule tõlgendusele sellest, milline üks tulevikku vaatav muusikafestival olla võiks.

Visuaalne identiteet pälvis 2024. aasta EMEA auhinna kategoorias „Aasta disain muusikasündmusele“.



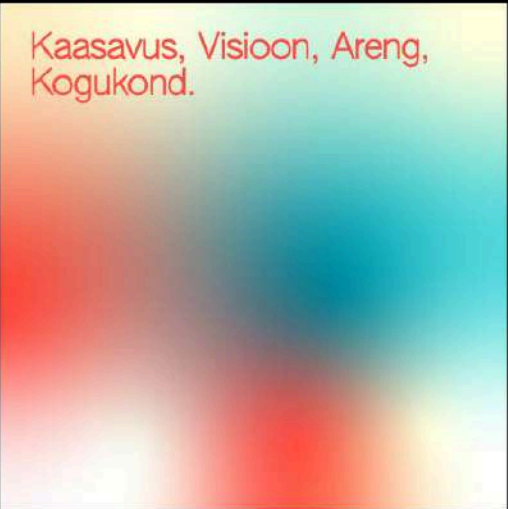
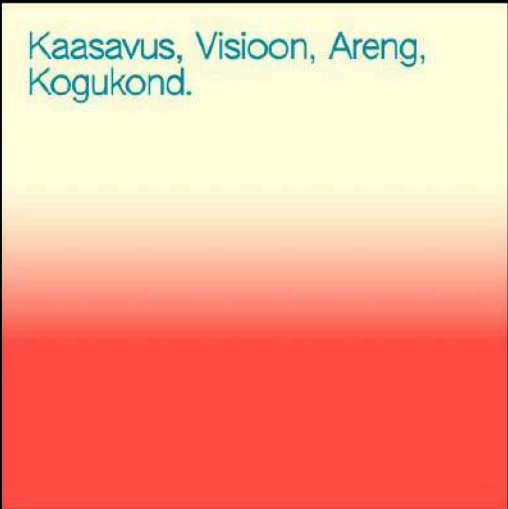
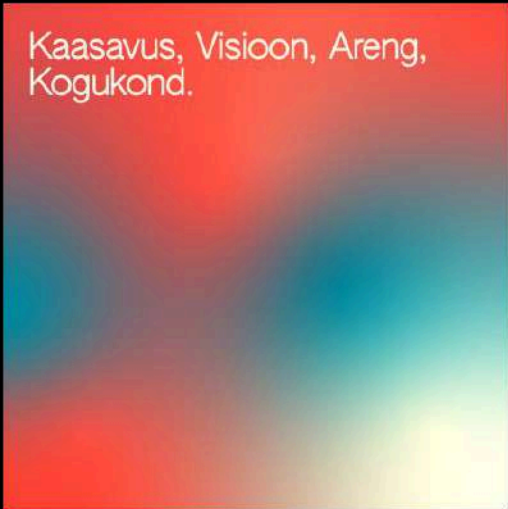
Link animatsioonile: https://drive.google.com/drive/folders/1dByXYg4eYnPTEjf9hp3T_FLdfuAxOZlk?usp=sharing

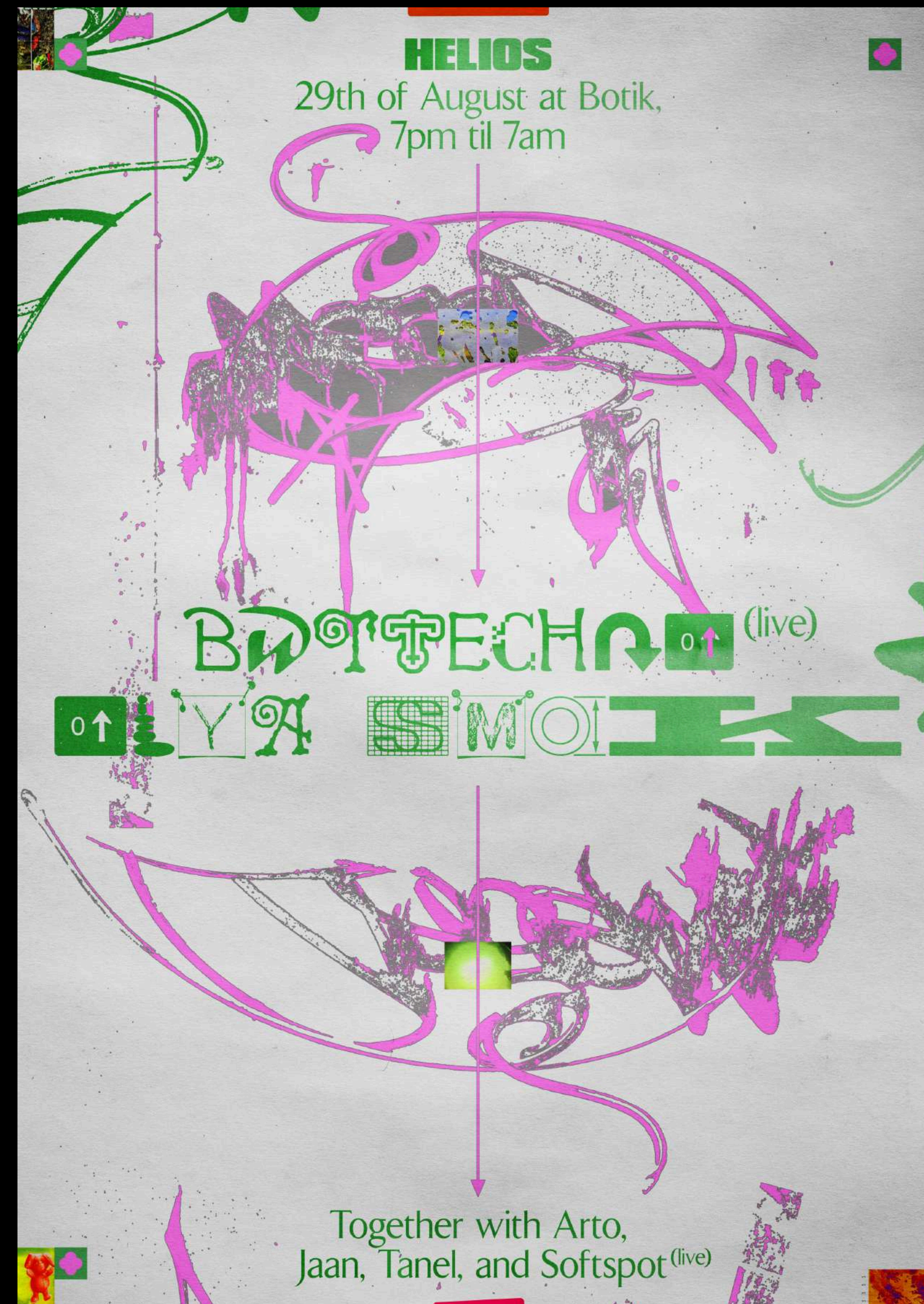
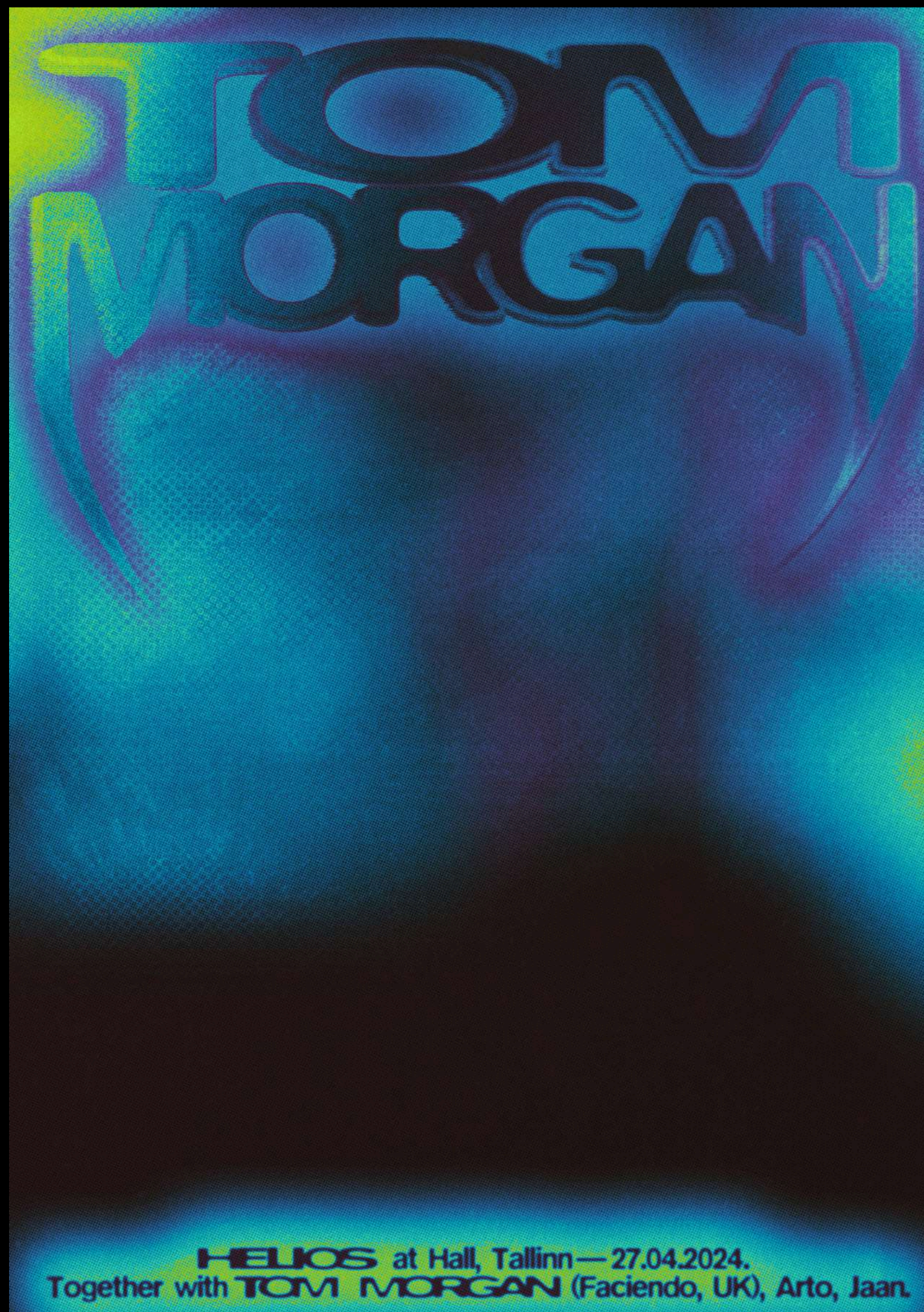
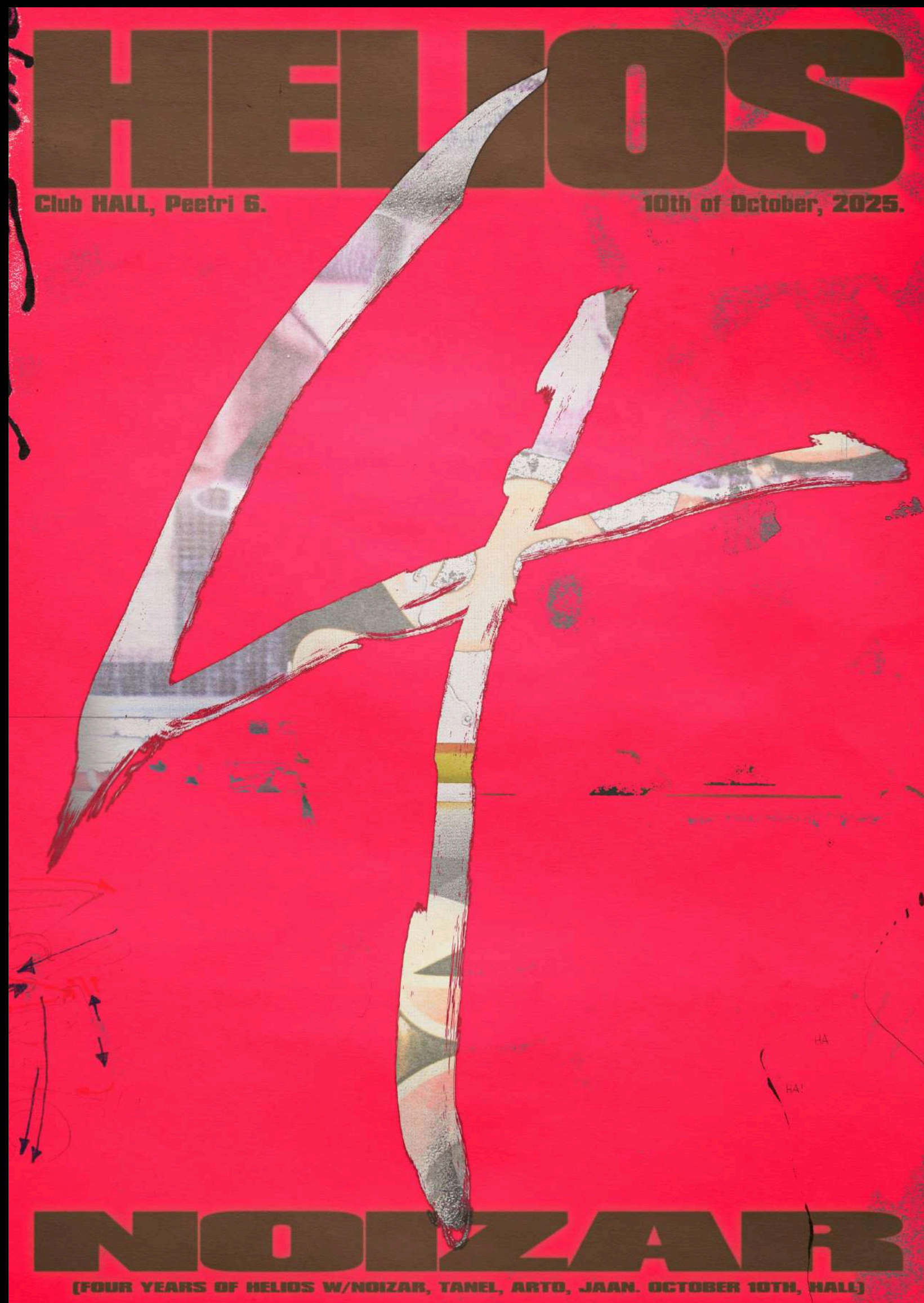
Ragnar Klavani valimiskampaania identiteet lähtub peaslooganist „Jalgpall on kõigile!“ ning selle eesmärk on väljendada muutust, lootust ja uut algust. Teostus püüab toetada tema nägemust avatumast Eesti jalgpallist, tekitada usaldust ning kujundada Klavanist positiivset kuvandit nii inimese, eestkõneleja kui ka juhina.

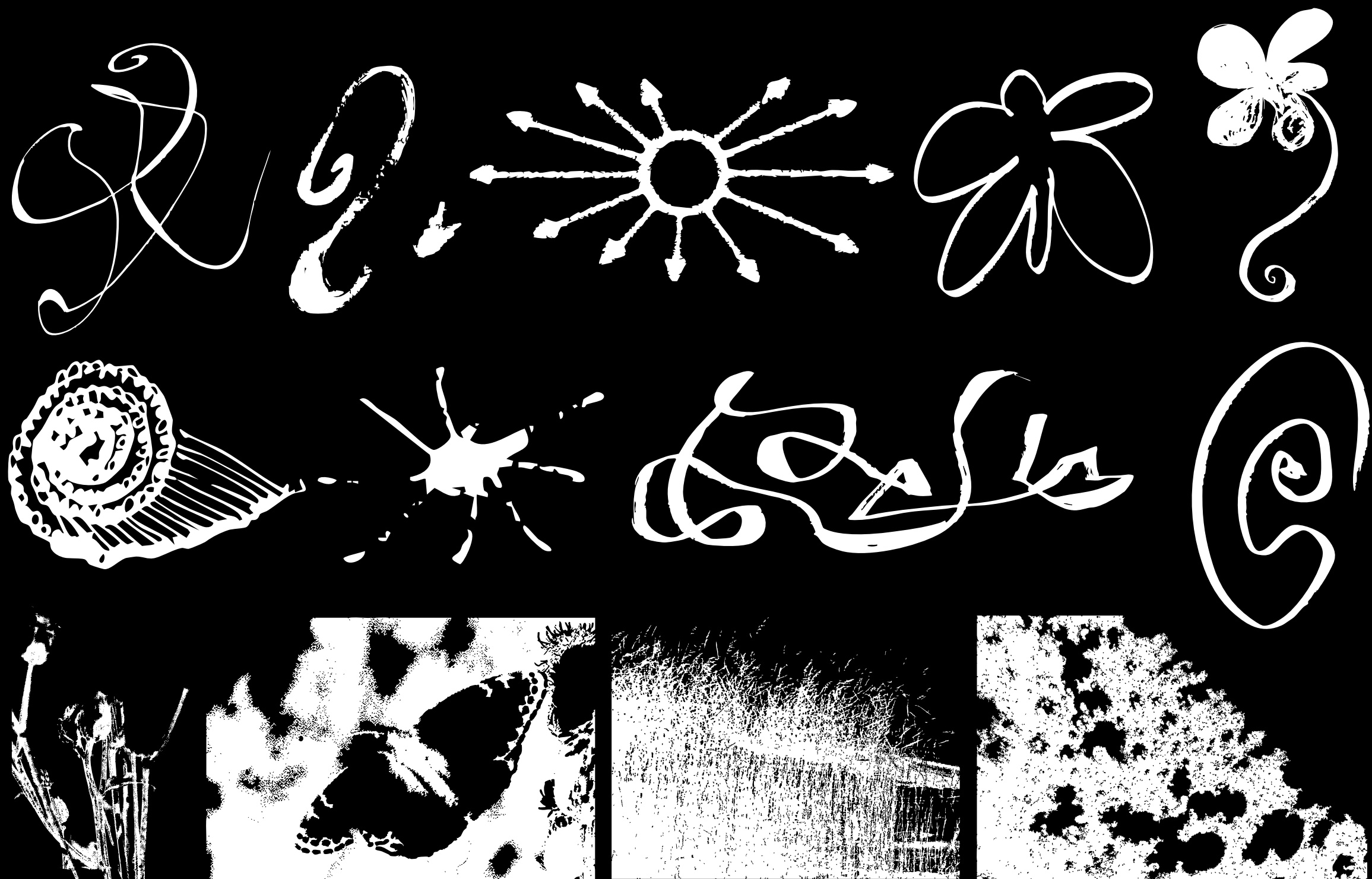
Projekt valmis koostöös strateegilise nõustamise ja kommunikatsiooniagentuuriga Miltton New Nordics.

<https://www.klavan.ee/>

KLAVAN 2025



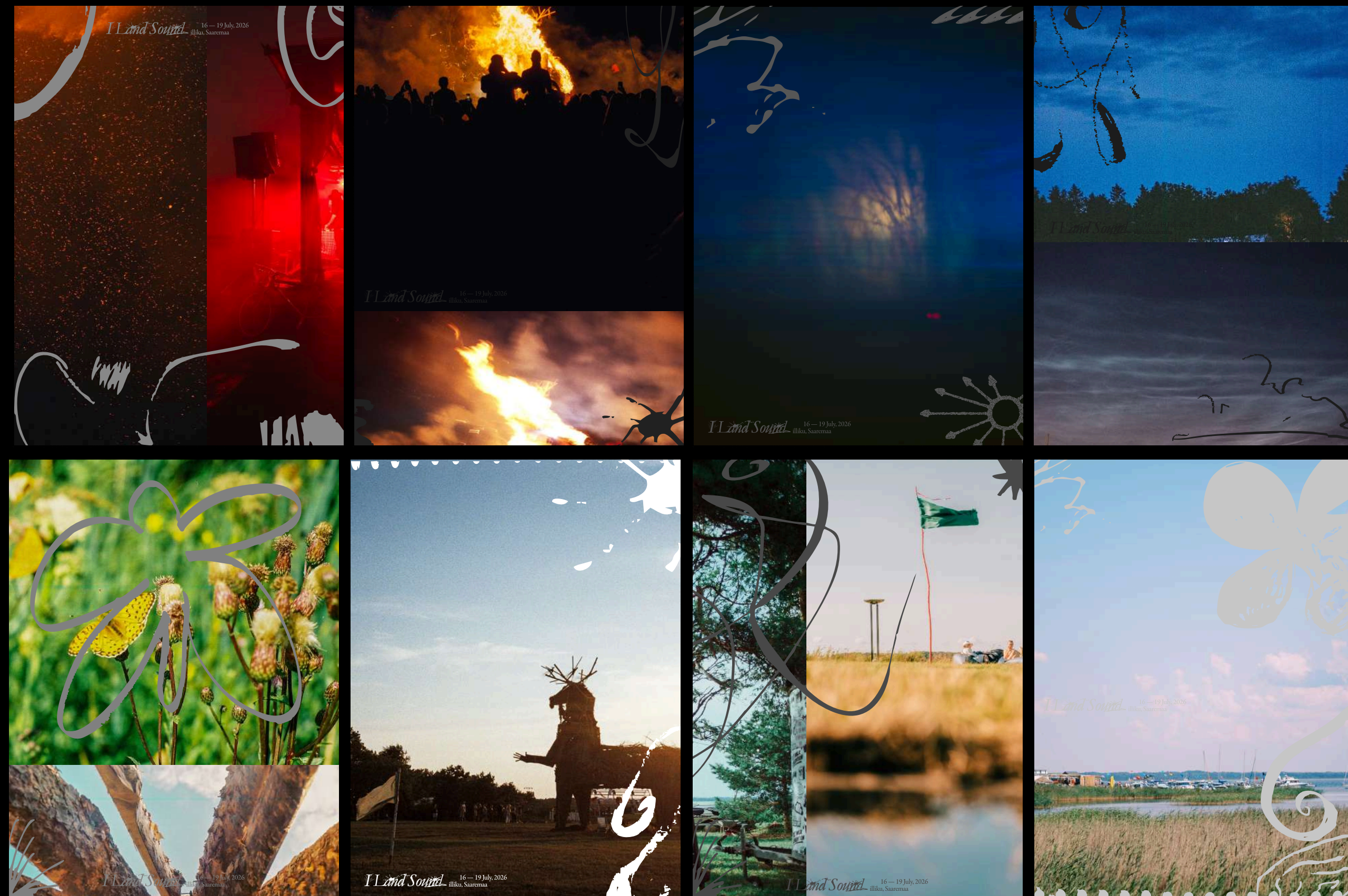




I Land Sound 16 — 19 July, 2026 illiku, Saaremaa

I Land Soundi visuaalne identiteet käsitleb festivali kui mängu, mis koosneb erinevatest vaadustest – päevast, ööst, loojangust ja päikesetõusust. Illustratsioonide ja fotode kaudu püüab kujundus edasi anda mälestusi ning sähvatusi kogetust: kohati naiivseid ja unenäolisi, kuid püsivaid.

Illustratsioonid: Veronika Pavliuk



I Land Sound festivali visuaalne identiteet +
Kunstiline juhtimine.

Jaan Pavliuk		Tunnustused	
Haridus		2026	Aasta kujundus muusikasündmusele nominatsioon, EMEA
2021 - 2024		2025	Aasta kujundus muusikasündmusele, Eesti Muusikaettevõtlaste Auhinnad
2019 - 2021		Varasemad kliendid	
Töökogemus		Paavli Kultuurivabrik	
2025		Müürileht	
2024		Tresor Berlin	
2023		Unda Festival	
2023		ZAMUS Early Music Centre Köln	
2023		Inklingroom	
2022		Adidas Tallinn	
2021		Carousel Selections	
		Music Estonia	
		I Land Sound Festival	
		HALL Tallinn	
		KAUGE Festival	
		The Grey Space in The Middle	